

# Afterclose

## Technical Riders

# Update April, 2007

---

Technical Riders ini berisi informasi yang perlu diketahui oleh pihak penyelenggara acara mengenai kepentingan lancarnya Performance Afterclose Band. Technical Riders ini menjadi kewajiban pihak penyelenggara untuk memenuhinya demi lancarnya keseluruhan acara di mana Afterclose Band adalah salah satu pengisi acara tersebut.

Technical Riders ini harus dipelajari dan disepakati oleh pihak penyelenggara acara kemudian ditandatangani oleh pihak penyelenggara acara dan management Afterclose sebelum melakukan penandatanganan surat kontrak perjanjian kerjasama. Selanjutnya Technical Riders ini merupakan *addendum* dari Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama antara pihak penyelenggara acara dengan Management Afterclose dan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari isi Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama.

---

### A. PERSONIL

Personil Afterclose yang hadir pada setiap Live Performance Afterclose dibagi menjadi dua yaitu personil utama dan personil tambahan (*additional musician*).

Personil utama Afterclose berjumlah 15 orang di antaranya :

- a. 6 orang Artis
- b. 1 orang Manager
- c. 1 orang Promotor
- d. 1 orang Road Manager
- e. 1 orang Sound engineer
- f. 4 orang Roadies / crew
- g. 1 orang cameraman / photographer

*Additional musician* Afterclose antara lain:

- a. Backing Vocal
- b. Choir
- c. Orchestra
- d. Theatrical Performance

Untuk jumlah *additional musician* disesuaikan dengan kebutuhan acara yang diselenggarakan, dan tidak menutup kemungkinan bagi Afterclose untuk berkolaborasi dengan musisi lain tersebut di atas sesuai dengan kebutuhan.

Pihak Penyelenggara Acara memberikan tanda pengenal (ID Card) kepada pihak management Afterclose sebagai pengisi acara sebanyak 15 buah dan menempatkan minimal 1 orang *Liaison Officer* (LO) khusus untuk Afterclose

### B. ADMINISTRASI DAN HONORARIUM

1. Pihak Penyelenggara Acara wajib memberitahukan konsep acara, format acara, durasi live performance Afterclose, stage & venue lay out, stage supporting equipment dan hal-hal yang berhubungan langsung dengan penampilan Afterclose kepada Pihak Management Afterclose selambat-lambatnya 15 hari (untuk acara di Bandung) dan 21 hari (untuk acara di luar Bandung) sebelum pelaksanaan acara
2. Pihak Penyelenggara Acara telah memahami dan menyetujui isi dari Technical Riders Afterclose sebelum mengajukan Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama antara Pihak Penyelenggara Acara dengan Management Afterclose
3. Penandatanganan Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama antara Pihak Penyelenggara Acara dengan Management Afterclose dilakukan selambat-lambatnya 14 hari sebelum pelaksanaan acara
4. Pihak Penyelenggara Acara memberikan *Booking Fee* sebesar 50% dari nilai kontrak kepada Management Afterclose pada saat penandatanganan Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama

5. Pihak Penyelenggara Acara memberikan sisa *Honorarium Afterclose* sebesar 50 % dari nilai kontrak kepada Management Afterclose selambat-lambatnya sesaat setelah Afterclose melaksanakan *Sound Check*
6. Bagi Pihak Penyelenggara Acara yang akan melakukan Penandatanganan Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama via *Fax*, Surat Perjanjian Kontrak Kerjasama baru dianggap sah apabila Pihak Penyelenggara Acara telah mentransfer sejumlah uang sebesar 50% dari nilai kontrak yang disepakati ke Nomor Rekening Management Afterclose yang akan diberitahukan kemudian
7. Honorarium Afterclose untuk dalam kota (Bandung) adalah ( PLEASE CALL ) net,- (tanpa ada biaya potongan apapun, baik dari Pihak Penyelenggara Acara maupun pihak ke tiga lainnya)
8. Honorarium Afterclose untuk wilayah luar kota Bandung adalah ( PLEASE CALL ) net,- (tanpa ada potongan biaya apapun seperti tiket, asuransi, dll baik dari Pihak Penyelenggara Acara maupun pihak ke tiga lainnya)

### **C. AKOMODASI**

#### **1. AKOMODASI DALAM KOTA**

- a. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan air minum (soft drink / air mineral) dan *snack* untuk 15 orang dan air putih hangat untuk 6 orang pada saat Afterclose melaksanakan *Sound Check & Perform*
- b. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan konsumsi berupa *Meal* (makanan berat) untuk 15 orang beberapa saat sebelum Afterclose naik panggung
- c. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan *Dressing Room* lengkap dengan lampu+cermin dan *Waiting Room* yang baik dan layak untuk 15 orang
- d. Bila pertunjukkan Afterclose diharuskan berkolaborasi dengan *performer* tertentu yang dihitung sebagai satu team dengan Afterclose maka segala sesuatu yang berhubungan dengan jumlah personil, crew dan team akan disesuaikan selanjutnya.
- e. Pihak Penyelenggara Acara dapat menjamin keselamatan Afterclose dan Team ketika Afterclose dan team berada di tempat berlangsungnya acara

#### **2. AKOMODASI LUAR KOTA**

- a. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan air minum (soft drink / air mineral) dan *snack* untuk 15 orang dan air putih hangat untuk 6 orang pada saat Afterclose melaksanakan *Sound Check & Perform*
- b. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan konsumsi berupa *Meal* (makanan berat) untuk 15 orang personil afterclose selama berada di kota pertunjukan (sebanyak 3x sehari)& beberapa saat sebelum Afterclose perform
- c. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan *Dressing Room* lengkap dengan lampu+cermin dan *Waiting Room* yang baik dan layak untuk 15 orang
- d. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan penginapan berupa hotel / apartement / losmen / wisma (d disesuaikan dengan kota tempat pelaksanaan acara) yang baik dan layak untuk 15 orang dimulai 1 (satu) malam sebelum pelaksanaan *Sound Check*
- e. Bila pertunjukkan Afterclose diharuskan berkolaborasi dengan *performer* tertentu yang dihitung sebagai satu team dengan Afterclose maka segala sesuatu yang berhubungan dengan jumlah personil, crew dan team akan disesuaikan selanjutnya.
- f. Pihak Penyelenggara Acara dapat menjamin keselamatan Afterclose dan team ketika Afterclose mulai berada di Penginapan dan tempat berlangsungnya acara

### **D. TRANSPORTASI**

#### **1. TRANSPORTASI DI DALAM KOTA (BANDUNG) DAN WILAYAH JAWA BARAT**

- a. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan 1 unit mobil yang baik dan layak untuk 7 orang ( 1 manager, 6 personil band), dan 1 unit mobil yang baik dan layak untuk alat dan 8 orang (1 promotor, 1 road manager, 1 sound engineer, 4 roadies, 1 dokumentasi) lengkap dengan driver untuk masing – masing mobil
- b. Afterclose dan team akan menentukan kemudian tempat untuk diantar dan dijemput oleh Pihak Penyelenggara Acara selambat – lambat nya 2 hari sebelum pelaksanaan acara
- c. 2 unit mobil yang disediakan oleh Pihak Penyelenggara Acara adalah untuk fasilitas antar – jemput Afterclose dan Team termasuk pada saat pelaksanaan *Sound Check* dan saat Pertunjukkan Afterclose

## 2. TRANSPORTASI DI LUAR WILAYAH JAWA BARAT

- a. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan 15 Tiket Pesawat tujuan Bandung – Kota tempat pelaksanaan acara PP. berikut *flight insurance* dan *travel insurance*
- b. Pihak Penyelenggara Acara menyediakan Transportasi lokal di kota tempat pelaksanaan acara berupa 1 unit mobil yang baik dan layak untuk 7 orang ( 1 manager, 6 personil band), dan 1 unit mobil yang baik dan layak untuk alat dan 8 orang (1 promotor, 1 road manager, 1 sound engineer, 4 roadies, 1 dokumentasi) lengkap dengan driver untuk masing – masing mobil
- c. 2 unit mobil tersebut diperuntukkan bagi Afterclose dan Team dimulai dari penjemputan dari Bandara ke tempat penginapan, dari tempat penginapan menuju tempat pelaksanaan *Sound Check* dan Pertunjukkan, sampai pada kebutuhan operasional Afterclose dan Team selama berada di Kota Pertunjukan.
- d. Bila kota tempat pelaksanaan acara tidak memiliki bandara, maka Pihak Penyelenggara Acara melakukan penjemputan dari bandara di kota terdekat dengan tempat pelaksanaan acara menuju ke tempat penginapan

## E. PERFORMANCE & STAGE EQUIPMENT

1. Sound check dilakukan selambat-lambatnya 8 jam sebelum pelaksanaan acara
2. Yang berada di Stage ketika Afterclose melakukan *Sound Check* dan pertunjukkan adalah hanya pihak Afterclose + team, Crew Sound System dan LO (*Liaison Officer*) Afterclose dari Pihak Penyelenggara Acara
3. Untuk Pertunjukkan di dalam kota (Bandung) Afterclose hanya akan membawa peralatan : 4 bh gitar, 2 bh effect, 1 bh bass, 1 bh keyboard, dan kelengkapan pribadi masing-masing personil, selebihnya akan disediakan oleh Pihak Penyelenggara Acara
4. Afterclose menggunakan minimal 3 buah mic untuk *vocalist* dan *backing vocal* yang akan disediakan oleh Pihak Penyelenggara Acara
5. Pihak Penyelenggara Acara diharapkan menyediakan *Direct Box* dan *Power Source* di panggung
6. Untuk pertunjukkan di dalam ruangan (*indoor*) Afterclose menggunakan Sound System minimal 10.000 watt
7. Untuk pertunjukkan di luar ruangan (*outdoor*) Afterclose menggunakan Sound System minimal 20.000 watt
8. *Rundown* acara telah diterima oleh Pihak management Afterclose selambat-lambatnya 7 hari sebelum pelaksanaan acara
9. Durasi Performance minimal 20 menit maksimal 60 menit
10. Afterclose hanya akan melakukan Live Performance sesuai dengan *Rundown* acara yang telah disepakati, apabila ada perubahan *Rundown* acara Pihak Penyelenggara Acara wajib memberitahukan terlebih dahulu kepada Pihak management Afterclose selambat-lambatnya 3 hari sebelum pelaksanaan acara

## F. PERSONAL REQUIREMENT

Pihak Penyelenggara Acara melalui LO (*Liaison Officer*) Afterclose menyediakan 6 gelas air putih hangat di atas panggung, disimpan di tempat yang aman

Demikian Technical Riders ini kami buat dan kami harap dapat menjadi pertimbangan bagi Pihak Penyelenggara Acara demi kelancaran pelaksanaan Live Performance Afterclose dan demi kelancaran Acara tersebut. Terima kasih

Disetujui oleh,

Penyelenggara Acara,

afterclose Management

---

Riefky Ari Irwansyah  
Road Manager